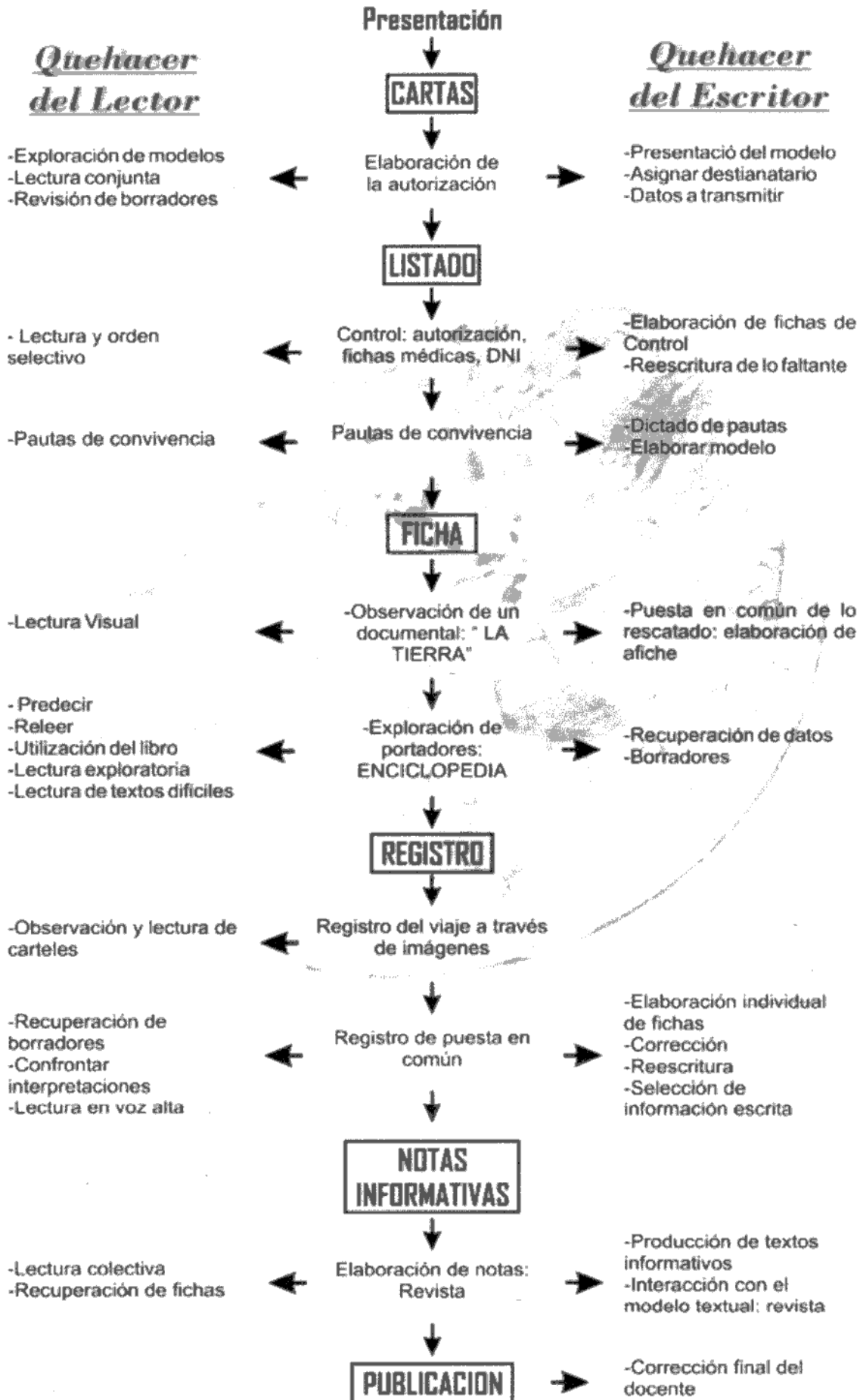


ETAPAS - SECUENCIAS



PROYECTO: “FICHA Y NOTAS INFORMATIVAS SOBRE ANIMALES”

FUNDAMENTACION:

Todo proceso de alfabetización debe permitir que el alumno se apropie de las distintas prácticas sociales de la escritura y la lectura, de las características del sistema de escritura, y de las variantes del lenguaje escrito, y acceder de este modo a un cierto nivel de reflexión y sistematización de la lengua.

De esta manera, las prácticas sociales de escritura y lectura aparecerían como marco de referencia a la hora de pensar una propuesta de alfabetización. Precisar lo que hacen los lectores y escritores, en términos de quehaceres se constituyen en el objeto de enseñanza, en relación a una practica social particular.

Se debe tratar que la presentación del objeto de enseñanza favorezca tanto, la fidelidad al saber o a la práctica social que se pretende comunicar, como las posibilidades del sujeto de atribuirle sentido personal a ese saber.

De allí la necesidad de que el alumno advierta de manera clara el propósito y el destinatario implicados en la práctica social propuesta.

Al actuar como lectores y escritores los alumnos tendrán la posibilidad de apropiarse de contenidos lingüísticos que adquieren sentido en el marco de las prácticas, es así como las prácticas de lectura y escritura se constituyen progresivamente en fuente de reflexión metalingüística.

Los quehaceres implicados en una práctica social de lectura y escritura como la función que persiguen, le permitirá al alumno comprender que los distintos contextos discursivos determinan variaciones en el lenguaje, activando determinados quehaceres, de esta manera, la alfabetización no quedaría reducida a una mera transcripción, decodificación, y codificación de signos carentes de significados para el alumno.

OBJETIVOS:

- ✓ Desarrollar los quehaceres de lector y escritor para que le permitan constituirse como ciudadanos de la cultura escrita.
- ✓ Advertir y comprender la relación entre práctica social de escritura, lectura y quehaceres en función al propósito que se persigue en una situación comunicativa.

- ✓ Elaborar, cartas, fichas y notas periodísticas, como resultado de una práctica social específica, constituyéndose como un escritor dentro de un contexto discursivo determinado.

PRIMERA ETAPA:

DEFINICION DEL TEXTO FINAL, PROPOSITO Y DESTINATARIOS.

El texto final de este material consiste en un FICHERO DE ANIMALES, que será destinada para la biblioteca áulica. Y la elaboración de textos informativos sobre animales, para la publicación de la revista escolar que se elabora a fin de año en la escuela.

El propósito de este material es que los alumnos que investiguen estos temas, en años posteriores puedan consultarlo, y para que esa información investigada por los alumnos sirva como texto informativo para ser publicado luego en la REVISTA ESCOLAR. Revista que tiene como finalidad ser distribuida de manera gratuita a la comunidad escolar.

SEGUNDA ETAPA: AGENDA DE TRABAJO

FECHAS	ETAPAS- TAREAS
1 Y 2 SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DEFINICION DEL TEXTO, PROPOSITO Y DESTINATARIO (ETAPA 1) ✓ CARTAS DE AUTORIZACION DIRECTORA/ PADRES (etapa 3) ✓ LISTADO DE AUTORIZACIONES (etapa 3) ✓ LISTADO DE PAUTAS DE CONVIVENCIA (etapa 3)
3 y 4 SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LECTURA VISUAL DE DOCUMENTAL (etapa 4) ✓ EXPLORACION DE ENCICLOPEDIAS (etapa 4) ✓ LECTURA DE TEXTOS INFORMATIVOS (etapa 4) ✓ DISEÑO Y BOSQUEJO DE FICHAS (etapa 4)
5 Y 6 SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VISITA ZOO (etapa 5) ✓ REGISTRO DE VISITA (etapa 5) ✓ REELABORACION DE FICHAS (etapa 5) ✓ ELABORACION DE NOTAS INFORMATIVAS (etapa 5)
7 SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ REVISTA PUBLICACION (etapa 6)

TERCERA ETAPA:

3 A. CARTA: PEDIDO DE PERMISO A LA DIRECTORA"

- ✓ Conversamos con los alumnos sobre la propuesta de la visita al zoológico.
- ✓ Luego le generamos a los alumnos un conflicto a partir de que le planteamos que ellos estarán a cargo de la organización para la visita al zoológico.
- ✓ La docente realiza la siguiente pregunta:

"¿Qué necesitamos realizar para poder hacer un paseo desde la escuela?" (Los alumnos proponen, opinan, acuerdan). De no surgir espontáneamente, las docentes guiarán la propuesta estableciendo ejemplos de la vida cotidiana, Ej: ¿que hacen ellos, si estando en su casa quieren ir algún lado?

- ✓ Surge la necesidad de elaborar una carta que permita, la comunicación con la directora, para solicitarle permiso para realizar el paseo al zoológico.

MODALIDAD:

- ✓ Exploración de modelo de cartas, haciéndose expertos para conocer sus características.
- ✓ lectura conjunta de cartas recibidas
- ✓ Escritura conjunta grupal y participativa desde el pizarrón.
- ✓ Relectura en voz alta a medida que se va confeccionando la nota, realizando las correcciones, según los aportes propuestos por los alumnos.
- ✓ La nota (en limpio) será escrita en hoja aparte para ser presentada en dirección. (copia desde el pizarrón)

3B. CARTA: "PERMISO A LOS PAPÁS"

Ante la necesidad de comunicarle a los papás sobre la salida, proponemos a los alumnos realizar entre todos una carta modelo para luego, ser copiada por cada uno.

MODALIDAD:

- ✓ Escritura conjunta y participativa.
- ✓ Relectura de lo escrito a medida que se va confeccionando.
- ✓ Considerar probables conocimientos previos, que den cuenta de la tipología textual que se está trabajando (carta).

- ✓ La copia textual, personal en el cuaderno de comunicado.

3C. LISTADO: “LISTADO DE AUTORIZACIONES”

Control y conteo de autorizaciones, fichas médicas y DNI.

MODALIDAD:

- ✓ Lectura selectiva (en grupos de 3 o 4) a través de indicadores que permitan clasificarlas (separarlas) (inferencias, anticipaciones).
- ✓ Ordenarlas según apellido de cada uno.
- ✓ Elaborar listas de las fichas faltantes.
- ✓ Elaborar listado especificando cantidad de alumnos, fichas faltantes en cada categoría.
- ✓ Reescritura solicitando lo faltante.

3D. LISTADO: “PAUTAS DE CONVIVENCIA”

Elaboración conjunta de pautas de convivencia para antes, durante y después del viaje.

MODALIDAD:

- ✓ Dictado por parte de los alumnos a la docente sobre las pautas consideradas necesarias.
- ✓ Releer para verificar lo comprendido.
- ✓ Comentar las pautas ya realizadas.
- ✓ Acordar la forma (letra, como listado, como ítems etc.) que debería adoptar las pautas de convivencia.
- ✓ Modelo elaborado por todos para ser copiado posteriormente.

CUARTA ETAPA: “FICHAS”

4A “LECTURA VISUAL DE UN DOCUMENTAL DE ANIMALES: LA TIERRA”

Actividades previas a la película:

- ✓ Anticipación de hipótesis de qué se tratará la película titulada “LA TIERRA”.
- ✓ El espacio disponible para esta actividad será la mediateca. Se juntan los grados para ver la película.
- ✓ Recuperamos oralmente lo visto en el documental, que animales les llamaron más la atención y por qué.

MODALIDAD:

- ✓ Lectura visual de documental
- ✓ Dictado de los alumnos a la docente sobre los distintos aspectos observados en los animales.
- ✓ Confección de una lista de animales observados. Escribir y dibujar.
- ✓ Clasificamos los animales según el criterio: nadan y no nadan

4B. EXPLORANDO MATERIALES: ENCICLOPEDIAS: AFICHES DE ANIMALES QUE CREEMOS ENCONTRAR EN EL ZOOLÓGICO”

La finalidad de esta actividad es que los alumnos puedan ANTICIPAR e HIPOTETIZAR, antes de realizar el paseo.

Se presentará a los alumnos un afiche en donde dejaremos registrado los dibujos y nombre de animales que creemos que pueden vivir en el zoológico.

MODALIDAD:

- ✓ Antes de comenzar a escribir en la lámina exploraremos las enciclopedias y revistas de animales que fueron trayendo anticipadamente los alumnos.
- ✓ Exploración y lectura de enciclopedias (como fuente de información).
- ✓ Exploración del material, tamaño, forma, contenido, soporte gráficos.
- ✓ Utilización del índice para búsqueda de animales, observación de títulos, imágenes.
- ✓ Lectura experta de textos difíciles.
- ✓ Recortaremos, dibujaremos los animales que creemos, es posible encontrar en un zoológico. Cada uno dejará registrado en la lámina al menos un animal, luego, en su cuaderno podrá completar con otros animales.

4C. MAS INFORMACION: “LECTURA DE TEXTOS INFORMATIVOS”

En la semana del 23/08 al 26/08 los alumnos de primer grado realizarán lectura de textos informativos breves a la comunidad, en espacio y tiempo disponibles al inicio de cada jornada escolar. “Recreando y desarrollando practicas sociales de lectura” (niños con algún familiar).

4D. DISEÑO Y BOSQUEJO DE FICHAS SOBRE ANIMALES: “ARMAMOS LAS FICHAS DE ANIMALES”

Diseño y bosquejo de fichas sobre los animales (el aula previamente será dividida en tres sectores según hábitat, terrestre, acuático, y aéreo y cada grupo seleccionarán 4 representaciones animales.

MODALIDAD:

- ✓ Exploración de ejemplos de fichas individuales. Interpretar las partes de las fichas, cuyo contenido global, ya conocen.
- ✓ Compartir sus experiencias como lectores con otros pares o adultos de situaciones de lectura de fichas colectivas.
- ✓ Confección a partir de la toma de notas (del pizarrón) video y las enciclopedias.
- ✓ Elaboración de fichas previo acuerdo sobre: que vamos a escribir, de que manera, como lo vamos a expresar, destinatario, hasta el formato de la ficha, ubicación del dibujo.
- ✓ Luego serán revisadas después de la visita al zoo.
- ✓ Puesta en común de las fichas.

FICHAS DE ANIMALES:

NOMBRE DEL ANIMAL:

TIENE PELOS, PLUMAS O ESCAMAS:

CORREN, VUELAN, NADAN O REPTAN:

SE ALIMENTA DE:

SU CRÍA NACE DE:

COMPORTAMIENTO:

ANECDOTA:

QUINTA ETAPA: “REELABORACION”

5A. VISITA: VAMOS AL ZOOLOGICO”

El día 1/09 nos vamos al zoológico con todas las ganas de conocer explorar y compartir. Los alumnos no llevarán nada para registrar. Las docentes tomaremos fotografía.

MODALIDAD:

- ✓ Escucha de la narrativa.
- ✓ Lectura de los distintos carteles para ubicarnos en el espacio y conocer sobre los animales.
- ✓ Observación del formato en el que aparecen los carteles, las letras etc.

5B. "REGISTRO"

Disponemos a los alumnos en grupo en el espacio del aula para ver la proyección de un Power Point en las Netbook de la escuela. En esta proyección veremos las imágenes tomadas en el paseo. En la misma tendremos como finalidad registrar visualmente características que luego necesitaremos saber para completar nuestras fichas informativas.

MODALIDAD:

- ✓ Puesta en común de observaciones, dictado de alumnos a docente.
- ✓ Reelaboración de fichas, desde lo conceptual incorporando información nueva.
- ✓ revisión de fichas desde tipo de letra, redacción, ortografía, relectura desde lo comprensible socialmente.
- ✓ Análisis de bosquejo, revisión y reescritura de borradores
- ✓ Lectura en voz alta de fichas revisadas.

5C. ELABORACION DE NOTAS INFORMATIVAS PARA LA REVISTA DE LA ESCUELA

"ELABORACIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS"

Los alumnos elaborarán las notas informativas para la revista de la escuela. Les presentamos a los alumnos, por grupo, una revista escolar de ediciones anteriores para que exploren el material, y luego, haremos la puesta en común.

Oralmente: ¿Qué estuvieron mirando?

¿Qué información trae la revista?

¿Por quienes está producida?

Esta revista pertenece a la escuela y está elaborada con trabajos que realizan los alumnos de todos los grados de ambos turnos. Este año la revista tendrá trabajos de ustedes. Para ello deberemos armar textos informativos sobre la información que ustedes investigaron sobre los animales.

MODALIDAD:

- ✓ Lectura colectiva sobre notas de la revista de la escuela
- ✓ Producción de textos informativos breves mediante las fichas confeccionadas anteriormente.
- ✓ Interacción nuevamente con el modelo textual (revista) para realizar (ellos mismos) las modificaciones necesarias en el producido por ellos.
- ✓ Lectura colectiva de las notas realizadas en voz alta

SEXTA ETAPA: "PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL PROYECTO"

REVISTA-PUBLICACIÓN: Las docentes realizan una corrección final para que las notas sean un producto publicable.

MODALIDAD:

- ✓ Las distintas notas serán expuesta en el interior de cada grado, cada alumno deberá del conjunto seleccionar las notas que serán publicadas.
- ✓ Previamente se acordaran de manera conjunta, a través de un listado, los criterios para seleccionarlas. Los mismos apuntaran a las consideraciones que son necesarias a la hora de producir un texto que debe ser leído por otros.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	CONTENIDO	QUEHACERES DEL LECTOR	QUEHACERES DEL ESCRITOR
Elaboración de cartas de autorización para la salida dirigidas a director y padres	CARTA	<ul style="list-style-type: none">- Exploración de modelos de cartas, haciéndose expertos para conocer sus características- lectura conjunta de cartas recibidas- revisión de borradores de ambas cartas	<ul style="list-style-type: none">- Que idea se va a transmitir, como la vamos expresar, para quien es la nota y como la vamos a escribir, en base a este acuerdo se presenta una cata modelo- comparación de ambas

			cartas y con el modelo.
Control y conteo de autorizaciones, fichas médicas y DNI.	LISTADO	<ul style="list-style-type: none"> - lectura selectiva (en grupos de 3 o 4) a través de indicadores que permitan clasificarlas (separarlas) (inferencias, anticipaciones) - reordenarlas según apellido de cada alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - elaborar lista de las fichas faltantes -elaborar listado especificando cantidad de alumnos, fichas faltantes en cada categoría. - reescritura solicitando lo faltante
Elaboración de pautas de convivencia para antes, durante y después del viaje.	LISTADO	<ul style="list-style-type: none"> - releer para verificar lo comprendido - comentar las pautas ya realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> - dictado por parte de los alumnos a la docente sobre las pautas consideradas necesarias - acordar la forma (letra, como listado, como ítems etc.) que debería adoptar las pautas de convivencia - modelo elaborado por todos para ser copiado posteriormente
Observación de un documento: la tierra	FICHA	<ul style="list-style-type: none"> - lectura visual, decodificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - dictado de los alumnos a docente sobre los distintos aspectos observados en los animales.
Exploración y lectura de enciclopedias (como fuente de información)	FICHA	<ul style="list-style-type: none"> - exploración del material, tamaño, forma, contenido, soportes gráficos - utilización del índice para búsqueda de animales , observación de títulos, imágenes - lectura experta de textos difíciles 	<ul style="list-style-type: none"> - dictado de los alumnos a docente sobre los distintos aspectos observados

<p>Diseño y bosquejo de fichas sobre los animales (el aula previamente será dividida en tres sectores según hábitat, terrestre, acuático y aéreo y cada grupo seleccionaran 4 representantes animales)</p>	<p>FICHA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exploración de ejemplos de fichas individuales - interpretar las partes de las fichas, cuyo contenido global ya conocen -compartir sus experiencias como lectores con otros pares o adultos de situaciones de lectura de fichas colectivas 	<ul style="list-style-type: none"> - confección a partir de la toma de notas (del pizarrón) video y las enciclopedias - elaboración de fichas previo acuerdo sobre: que vamos escribir, de que manera, como lo vamos a expresar, destinatario, hasta el formato de la ficha, ubicación del dibujo. -luego serán revisadas después de la visita al zoo por tanto no es necesaria su codificación - puesta en común de las fichas
<p>Viaje</p>	<p>REGISTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escucha de la narrativa - lectura de los distintos carteles para ubicarnos en el espacio y conocer sobre los animales - observación del formato en que aparecen los carteles, letra etc. 	
<p>Puesta en común de observaciones</p> <p>Reelaboración de fichas de animales (desde lo conceptual)</p>	<p>REGISTRO DE PUESTA EN COMUN</p>	<ul style="list-style-type: none"> -relectura de fichas incorporando nueva información - Relectura desde lo 	<p>Codificación de lo observado, dictado alumno a docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -análisis de los bosquejos, revisión y reescritura de los borradores - reescritura

<p>Revisión de fichas desde tipo de letra, redacción, ortografía</p>		<p>comprensible (socialmente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectura en voz alta de las fichas ya revisadas 	
<p>Elaboración de las notas informativas para la revista de la escuela</p>	<p>NOTAS INFORMATIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lectura colectiva sobre notas de la revista de la escuela (comprender características) -lectura colectiva de las notas realizadas en voz alta. 	<p>Producción de textos informativos breves mediante las fichas confeccionadas anteriormente</p> <ul style="list-style-type: none"> - interacción nuevamente con el modelo textual (revista) para realizar (ellos mismos) las modificaciones necesarias en el producido por ellos

<p>Revista- publicación</p>	<p>PUBLICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - las distintas notas serán expuesta en el interior de cada grado, cada alumno deberá del conjunto seleccionar las notas que serán publicadas. -Previamente se acordaran de manera conjunta, a través de un listado, los criterios para seleccionarlas. Los mismos apuntaran a las consideraciones que son necesarias a la hora de producir un texto que debe ser leído por otros.
-----------------------------	---------------------------	---

INSTRUMENTO EVALUATIVO

ACTIVIDAD	ASPECTOS A EVALUAR LECTURA	ASPECTOS A EVALUAR EN SIST. DE ESCRITURA	PARTICIPANTES
Elaboración de cartas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura sin soporte visual - Localizar información explícita - Identificar el uso de la información 	<ul style="list-style-type: none"> - Separa convencionalmente - tipo de letra - estructura de la carta - copia del texto - uso de conectores 	Todos
Elaboración de listados de autorización y pautas.	<ul style="list-style-type: none"> - identificación de palabras - reconocimiento del modelo - lectura sin soporte visual - reconocimiento del orden de las letras - localizar información explícita - efectuar inferencias - inclusión de parte de la información solicitada. 	<ul style="list-style-type: none"> - conocimiento del nombre propio - uso de imprenta, mayúscula separada - uso de conectores y pronombres - copia del texto: letra, separación entre palabras, puntuación, uso de mayúsculas. 	Todos
Enciclopedias	<ul style="list-style-type: none"> - identificación de palabras con contexto grafico - identificación de titulo conocido con contexto grafico - estrategias lectoras: localizar información explícita, descubrir correferencias, uso de índice. 		Todos

<p>Fichas (tanto para la elaboración como para la revisión)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reconocimiento de las partes de la ficha - estrategias lectoras - lectura de textos breves con y sin soporte grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - letra - separación entre palabras - puntuación - uso de mayúsculas - uso de conectores, pronombres - coherencia entre el criterio de clasificación e información escrita - incluye información solicitada 	<p>Todos</p>
<p>Notas informativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reconocimiento de estructura - identificación de palabras y titulo con contexto grafico - lectura de texto breve con imagen - estrategias lectoras 	<ul style="list-style-type: none"> - letra - separación entre palabras - puntuación - uso de mayúsculas - uso de conectores, pronombres - incluye información solicitada - coherencia interna en lo producido - léxico empleado 	<p>Todos</p>
<p>Selección de notas para publicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificación de palabras y titulo con contexto grafico - lectura de texto breve con imagen - estrategias lectoras 		<p>Todos</p>

BIBLIOGRAFIA:

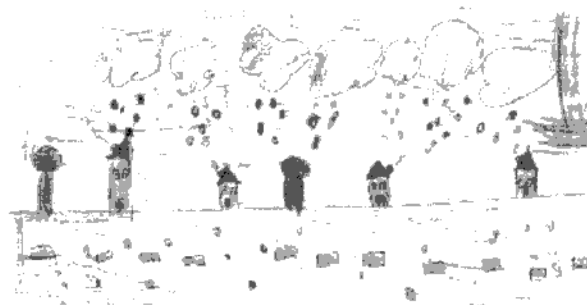
- ✓ DUBOIS, MARÍA EUGENIA, "Textos en Contexto" Edit. Lectura y Vida- 2006, Bs.As
- ✓ LERNER, DELIA, "Leer y Escribir En La Escuela: Lo Real, Lo Posible y Lo Necesario"- Edit. Fondo de Cultura Económica- 2001- México.
- ✓ FERREIRO, EMILIA- "Alfabetización, Teoría y Práctica"- Siglo Veintiuno Editores- 1993
- ✓ CASTEDO, MIRTA- "Leer y Escribir en el Primer Ciclo de la EGB"- Santillana- 2000- Bs.As.
- ✓ NEMIROVSKI, Mirian- "Leer No Es Lo Inverso A Escribir"
- ✓ KAUFMAN, Ana María (Coordinadora)- "Leer y Escribir: El Día a Día en Las Aulas"- Aique- 2007- Bs.As.
- ✓ Castedo, Mirta Luisa (Comp.); Molinari, María Claudia; Siro, Ana Isabel- "Enseñar y Aprender a Leer"- Ediciones Novedades Educativas- 1999- Bs.As.
- ✓ GALABURRI, María Laura- "La Enseñanza del Lenguaje Escrito, Un Proceso de Construcción Ediciones Novedades Educativas- 2000- Bs.As.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN- "Seminario Federal: La Escuela y la Alfabetización Inicial y Avanzada: Hacia la Definición de Proyectos Integrales de Mejora"- 2, 3 y 4 de Septiembre de 2002- Bs.As.
- ✓ CAMP, Anna; MILIAN, Mirta; MONTSERRAT Bigas; MONTSERRAT Camps; CABRÉ, Pilar- "La Enseñanza de la Ortografía" – Edit. Graó- 2004- Barcelona.
- ✓ KAUFMAN, Ana María; GALLO, Adriana; WUTHENAU, Celina- "Ensayos e Investigaciones: ¿Cómo Evaluar Aprendizajes en Lectura y Escritura?"- Lectura y Vida- Edición Verbadicenci- Año 30- Junio de 2003- Bs.As.

Educación Primaria
Educación Superior

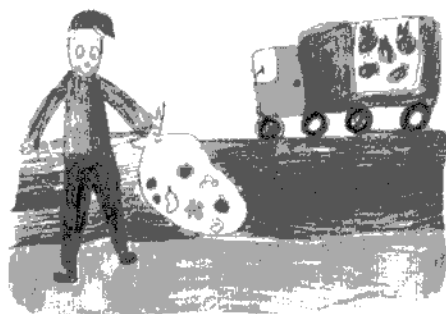
Alfabetización
Inicial

LOS CHICOS DE LA VICENTE
INVESTIGAMOS SOBRE UNA
PROBLEMÁTICA CAUSADA
POR EL HOMBRE:
LA BASURA

LOS CHICOS DEL
SANTA TERESITA
INVESTIGAMOS SOBRE UN
PROBLEMA NATURAL:
LAS NUBES DE SAL



SEPARAR NO
ES BASURA



ALMANAQUE
2013
PREOCUPACIÓN EN BALNEARIA:
NUESTRO AMBIENTE

...de maestro a maestro...

REVISAR LA ENSEÑANZA: UNA NUEVA MIRADA ACERCA DE LA REVISIÓN DE TEXTOS

Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

A continuación mostramos una **Agenda de trabajo** que desarrollamos para iniciar la producción del almanaque. Al igual que las demás, requirió múltiples instancias de revisión y reformulación y demandó también búsqueda, consulta y selección de materiales.

Esta agenda de trabajo se desarrolló en tres clases cuyos propósitos fueron:

- ❖ Explorar almanaques para descubrir sus características.
- ❖ Explorar almanaques para tomar decisiones destinadas a la producción del Almanaque 2013.
- ❖ Completar el calendario 2013.

Nos interesa compartir cómo fue planificada la Agenda de trabajo para la primera de estas tres clases.

El docente presenta -a los niños de primer grado- el almanaque que hicieron los alumnos de segundo grado, recordándoles que este año también harán uno en el que van a comunicar sobre algunos problemas ambientales que se observan en el lugar donde vivimos.

Promueve el diálogo presentando los siguientes interrogantes: *¿Qué es un almanaque? ¿Qué función tiene?*

Entrega a los alumnos, previamente divididos en grupo de cuatro integrantes, más almanaques para que exploren, analicen y comparen las características particulares de la información que contienen, con el propósito de reconocer aspectos comunes que no deben faltar para que sea un "almanaque".

En relación con el quehacer del lector *exploración de almanaques* es importante hacer observables los siguientes aspectos:

- Ilustraciones.
- Textos escritos.
- Formatos: tamaño, anillado, etc.
- Cantidad de hojas.
- Formas en que aparece el año.
- Escritura y orden de los meses.
- Abreviaturas para expresar los días de la semana.
- Colores empleados para diferenciar los días laborables, no laborables y feriados.
- Identificación de cumpleaños (de los integrantes del grupo, de la "señorita", de la mamá o el papá). Ver qué día de la semana fue el cumpleaños en distintos años.

Docentes y estudiantes interactúan en los distintos grupos realizando intervenciones a través de preguntas orientadoras, teniendo en cuenta en cada ítem los siguientes interrogantes:

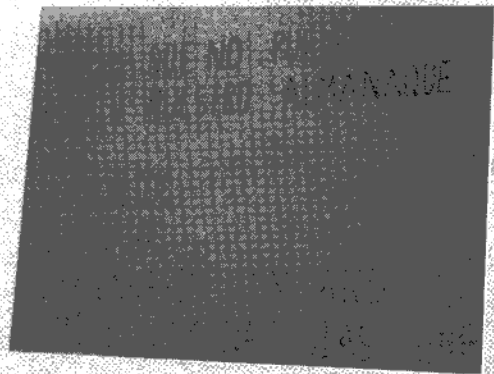
- *¿Dónde dice? ¿Qué dice? ¿Cómo dice? ¿Por qué te diste cuenta?*

Guía para acompañar a los niños en la exploración del almanaque

- ¿Qué observamos en los almanaques? ¿Qué tamaño tienen? ¿Dónde los podemos colocar?
- ¿Cuántas hojas tienen los almanaques que están observando? ¿Qué hay en cada hoja? ¿Tienen ilustraciones? ¿Hay algo para leer? ¿Qué les parece que dice? ¿Dónde dice? ¿Cómo dice?
- ¿Encuentran algo común (igual) en todos los almanaques?
- ¿Dónde dice el año? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Cuál es el mes en el que estamos? ¿Con qué tipo de letra aparece escrito? ¿Cuáles son los nombres de los niños de primero que comienzan con la misma letra de este mes?
- ¿Y el primer mes del año cuál es? ¿Qué orden siguen los meses? ¿En todos los almanaques siguen el mismo orden? ¿Cuál es el mes anterior al actual? ¿Y el anterior a este? ¿Cómo se dieron cuenta en cuál dice junio y en cuál julio?
- ¿Qué otra cosa se puede leer en cada mes?
- ¿Cómo aparecen escritos los días de la semana?
- ¿Qué indican esos números dentro de cada mes? ¿Todos los meses tienen la misma cantidad de días? ¿En qué colores aparecen los días del mes? ¿Por qué se utilizan distintos colores? ¿Cómo se dieron cuenta? ...

Durante la exploración de almanaques, los niños descubrieron regularidades, recurrencias, ordenamientos, diferencias en los modos en que aparecen días, semanas, meses, años, feriados, efemérides...

Cuando el docente considera conveniente, finaliza la actividad e invita a los niños a confeccionar una lista, "para guardar memoria" de las cosas que no pueden faltar en nuestro almanaque. Los niños dictan, el docente escribe en un afiche, el cual queda expuesto en el aula como información a tener en cuenta para la elaboración del almanaque.



Afiche escrito por los alumnos "a través del docente". Contiene los acuerdos acerca de qué cosas no pueden faltar en el almanaque a realizar.

Para las estudiantes fue muy relevante participar en la producción de las agendas de trabajo, pues advirtieron la importancia de la planificación como modo de anticipación de lo que podría suceder en el aula.